



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 DE OUTUBRO A 22 DE OUTUBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E CONHECIMENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nome próprio e do outro</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Estratégias para resolver situações- problema.</li><li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li><li>• Convívio e interação social.</li><li>• Linguagem oral e corporal</li><li>• Características físicas</li><li>• Outras pessoas, tempos e culturas</li><li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li><li>• Comunicação.</li><li>• Manifestações culturais</li><li>• O corpo e seus movimentos</li><li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Motricidade como forma de expressão</li><li>• Elementos do meio natural e cultural.</li><li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li><li>• Cuidados com a saúde.</li><li>• Percepção e produção sonora</li><li>• Canto.</li><li>• Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li><li>• Obras de arte.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Sons e ritmos</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros e suportes de textos.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>• Linguagem matemática</li> <li>• Noção temporal</li> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Sequência temporal</li> <li>• Agrupamento dos elementos</li> <li>• Números e quantidades</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> </ul> <p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> </ul> <p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> </ul> <p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> </ul> <p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> </ul>

- Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.

**(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.**

- Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.

**(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**

- Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostas: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

**(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.**

- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais,**

**para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

**(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.
- Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).
- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

**(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.
- Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

**(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**

- Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.

**(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**

- Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.

**(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**

- Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.

**(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.**

- Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.

**(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.**

- Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.
- Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.

**(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.
- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

**(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).**

- Vivenciar e reconhecer fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago, trovão etc.
- Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.

**(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.

**(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).**

- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.
- Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.

**(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).**

- Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.
- Agrupar objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.

**(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).**

- Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano

de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escutar histórias.

**(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.**

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

**(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).**

- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

**OBS: PROFESSOR ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.**

**RELEMBRANDO...**

<b>SEGUNDA</b>	<b>TERÇA</b>	<b>QUARTA</b>	<b>QUINTA</b>	<b>SEXTA</b>
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADES IMPRESSAS	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR  
DELERMO POPPI

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

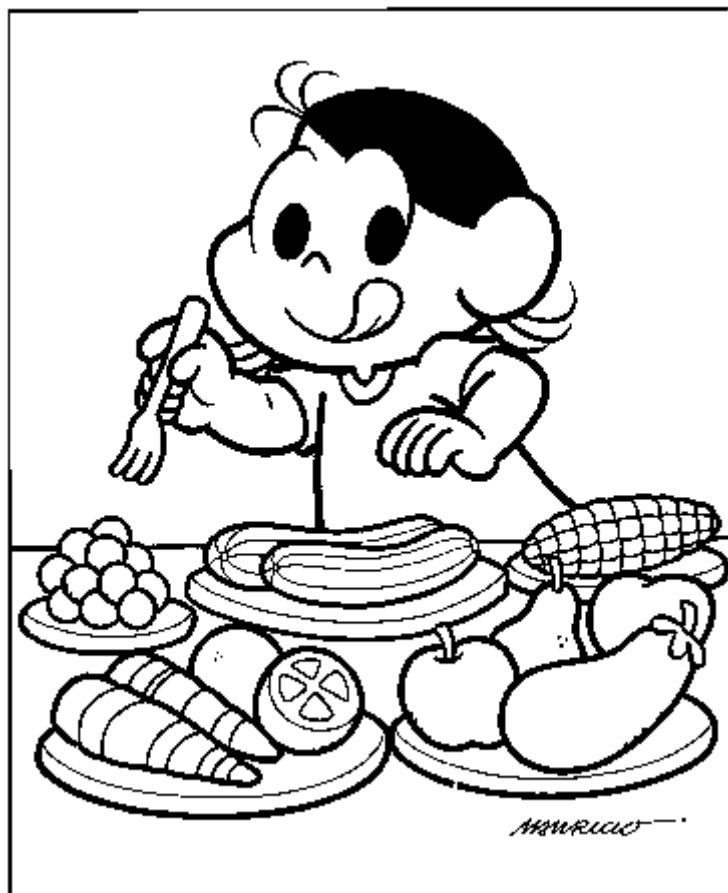
**32º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO-COVID 19**

**3º TRIMESTRE.**

**PROFESSORAS: MARIANA SOARES/OSANA FERNANDES**

**TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18/10/2021 A 22/10/2021**



NOME: \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_ INFANTIL 2

**ROLÂNDIA, 18 DE OUTUBRO DE 2021 – SEGUNDA-FEIRA**

- MUSICALIZAÇÃO : SALADA DE FRUTA
- Pintar sua fruta preferida
- Registro com foto da criança saboreando uma fruta

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

**Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização. Essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças.

Hoje falaremos sobre as frutas, pois elas asseguram uma boa hidratação para as crianças por ser constituída de muita água. Possui vitaminas e potássio importantes para o desenvolvimento ósseo. Tem boas concentrações de fibras, que contribuem para a regularidade intestinal

Atividades

- **MUSICALIZAÇÃO : SALADA DE FRUTA**

**LINK :** <https://youtu.be/gXyfibe5vzk>

- Em seguida pedir que a criança pinte sua fruta preferida
- Nesse dia gostaria de pedir que enviassem uma foto da criança saboreando uma fruta que tiver em sua casa
- de sua preferencia.
- Ainda podemos preparar uma deliciosa vitamina.

**Sugestão de vitamina :**



# VITAMINA DE BANANA

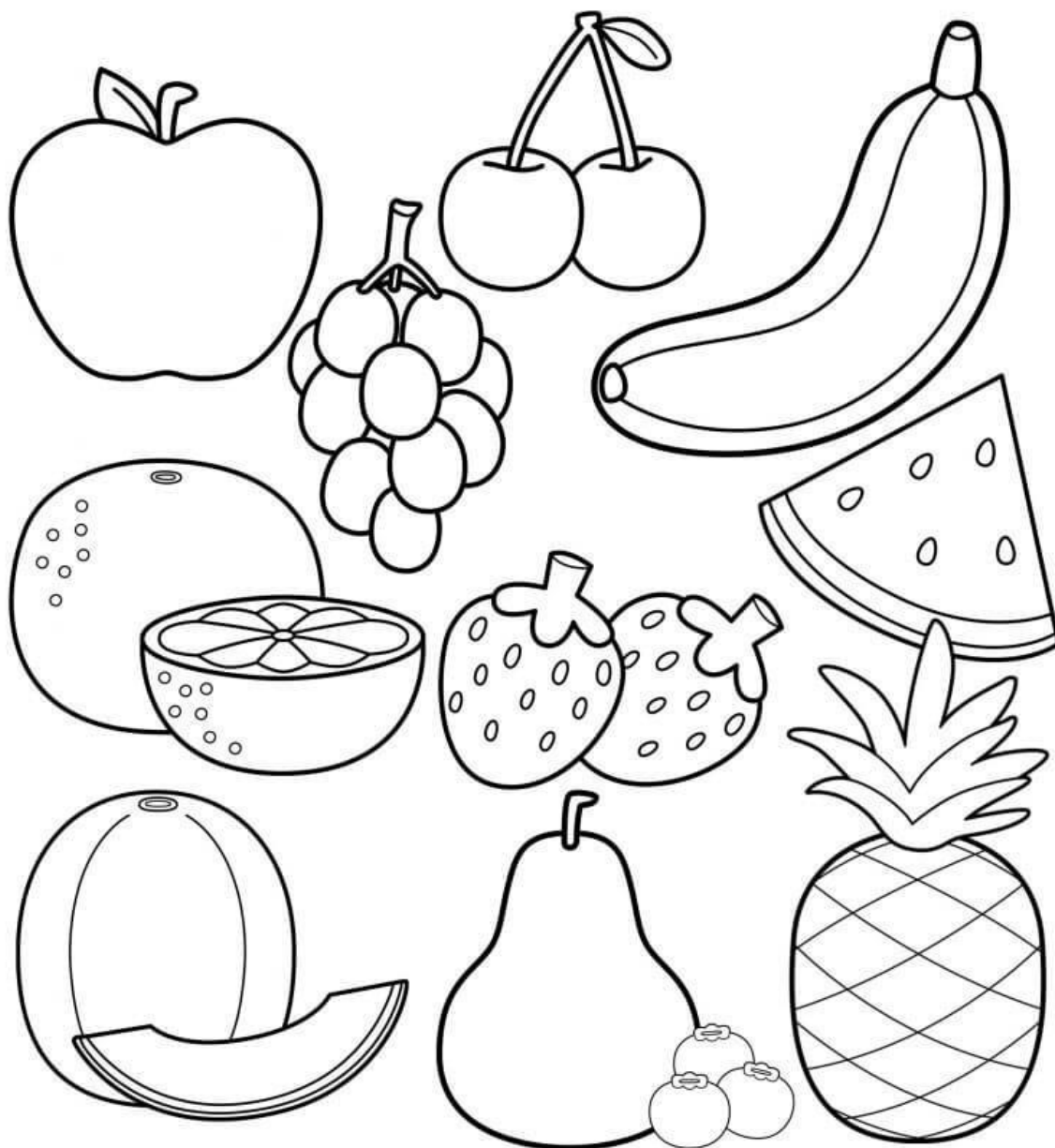
## Ingredientes

- 2 Bananas
- 225 ml leite
- 4 colheres (sopa) de água
- 2 colheres (sopa) de açúcar

**Modo de preparo** Em um liquidificador, junte as bananas e o leite. Bata até as bananas ficarem picadas. Despeje a água ou leite e o açúcar. Bata até a mistura ficar homogênea. Sirva.

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

# PINTE A SUA FRUTA PREFERIDA:



ROLÂNDIA, 19 DE OUTUBRO DE 2021-TERÇA- FEIRA

- PARA ACOMPANHAR A MÚSICA VAMOS PEDIR UMA COLHER DE MADEIRA DA MAMÃE
- ACOMPANHAR AS BATIDAS DA MÚSICA.
- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA PANELA

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

**Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização. Essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças. Hoje falaremos sobre os legumes, e sua importância na alimentação dos pequenos, isso inclui desde o desenvolvimento social (com suas funções sociais) e o desempenho na escola. Quando a criança tem uma alimentação adequada, o seu rendimento pedagógico tende a ser muito bom devido ao papel que os nutrientes representam nas habilidades cerebrais.

HORA DA ATIVIDADE :

- PARA ACOMPANHAR A MÚSICA VAMOS PEDIR UMA COLHER DE MADEIRA DA MAMÃE
- ACOMPANHAR AS BATIDAS DA MÚSICA.
- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA PANELA
- **MUSICALIZAÇÃO :**

**VAMOS ASSISTIR!!!!**

PALAVRA CANTADA | SOPA



O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM RABANETE?  
SERÁ QUE TEM SORVETE?  
SERÁ QUE TEM BERINJELA?  
SERÁ QUE TEM PANELA?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM ESPINAFRE?  
SERÁ QUE TEM TOMATE?  
SERÁ QUE TEM FEIJÃO?  
SERÁ QUE TEM AGRIÃO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM MANDIOCA?  
SERÁ QUE TEM MINHOCA?  
SERÁ QUE TEM JACARÉ?  
SERÁ QUE TEM CHULÉ?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM FARINHA?  
SERÁ QUE TEM BALINHA?  
SERÁ QUE TEM MACARRÃO?  
SERÁ QUE TEM CAMINHÃO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM ALHO-PORÓ?  
SERÁ QUE TEM SABÃO EM PÓ?  
SERÁ QUE TEM REPOLHO?  
SERÁ QUE TEM PIOLHO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
O QUE QUE TEM NA SOPA DO NENÉM?  
SERÁ QUE TEM CAQUI?  
SERÁ QUE TEM JAVALI?  
SERÁ QUE TEM PALMITO?  
SERÁ QUE TEM PIRULITO?  
É UM, É DOIS, É TRÊS

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

O QUE É QUE  
TEM NA SOPA  
DO NENÊM?



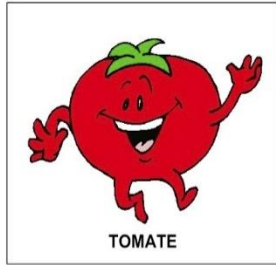
### RECORTE E COLAGEM

- ATIVIDADE FALAR PARA A CRIANÇA O NOME DE CADA ALIMENTO E DEPOIS COLAR OS LEGUMES DENTRO DA PANELA





ESPINAFRE



TOMATE



REPOLHO



PIOLHO



FEIJÃO



AGRIÃO



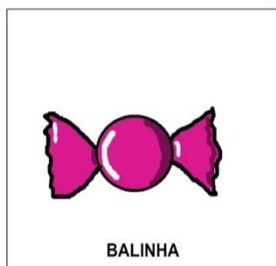
CAQUI



JAVALI



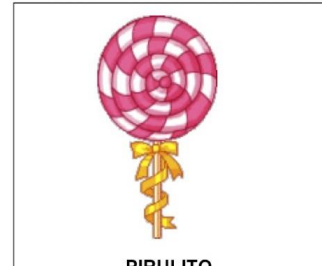
FARINHA



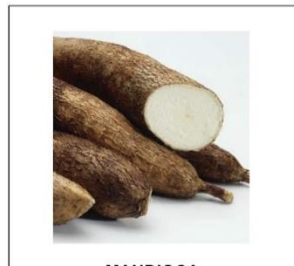
BALINHA



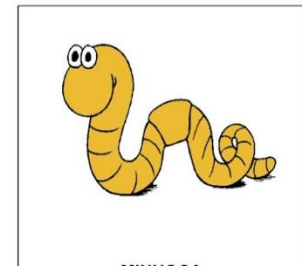
PALMITO



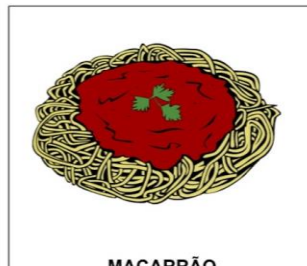
PIRULITO



MANDIOCA



MINHOCA



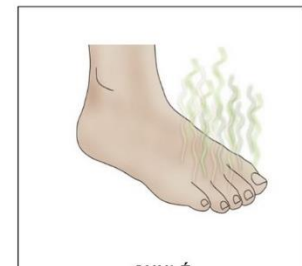
MACARRÃO



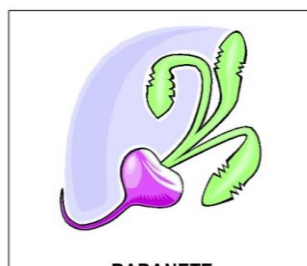
CAMINHÃO



JACARÉ



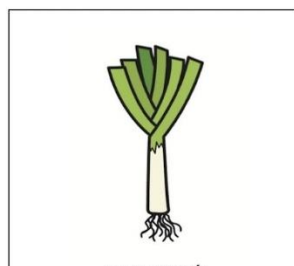
CHULÉ



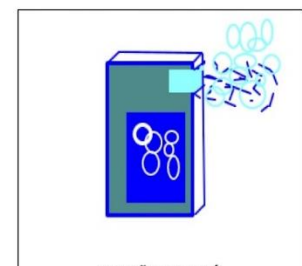
RABANETE



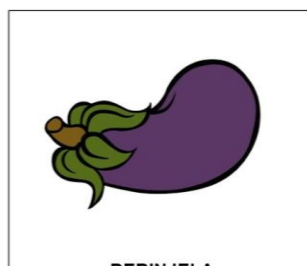
SORVETE



ALHO PORÓ



SABÃO EM PÓ



BERINJELA



PANELA

**ROLÂNDIA, 20 DE OUTUBRO DE 2021–QUARTA- FEIRA**

**ATIVIDADE: RÓTULOS**

TRABALHAR COM A CRIANÇA OS RÓTULOS DAS EMBALAGENS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS. UTILIZAR AS EMBALAGENS QUE TEMOS EM CASA E COLAR

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG04)** Cuidados com a saúde.

**Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.**

- Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI02ET01)** Classificação dos objetos

**Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização, essa semana iremos trabalhar sobre alimentação saudável essencial. E como uma alimentação saudável é essencial em todas as fases de nossa vida, mas principalmente para as crianças. Na aula de hoje vamos conhecer a pirâmide alimentar. É uma forma simples e didática de entender como as refeições do dia a dia devem ser compostas, dessa maneira, ela serve como uma base para construir a educação alimentar e pode ser utilizada para ensinar as crianças sobre a importância de cada coisa que está no prato e, também, de quais alimentos não podemos abusar. Vamos conhecer um pouco sobre ela. Observe atentamente quais os alimentos estão na ponta da pirâmide em vermelho, são doces e gorduras, elas devem ser evitadas pois em excesso não fazem bem para nossa saúde.



HORA DA ATIVIDADE :



**ATIVIDADE: RÓTULOS**

TRABALHAR COM A CRIANÇA OS RÓTULOS DAS EMBALAGENS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS E NÃO SAUDÁVEIS. UTILIZAR AS EMBALAGENS QUE TEMOS EM CASA E COLAR.





**VAMOS ASSISTIR!!!!**

Mundo Bitá - Gosturas Naturais [clipe infantil]

Link: <https://youtu.be/s6hFi6aUBoQ>

RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

# **RÓTULOS DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS**

# **RÓTULOS DE ALIMENTOS NÃO SAUDÁVEIS**

**ROLÂNDIA, 21 DE OUTUBRO DE 2021–QUINTA- FEIRA**

**ATIVIDADE:** CORRIDA

**ATIVIDADE:** DESENHE ABAIXO COMO FOI A BRINCADEIRA

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI02CG03)** O corpo e seus movimentos.

**Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.**

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores

HORA DA MÚSICA :



ASSISTA O VÍDEO DA MÚSICA

“PARA PAPAR”.

DIVIRTA-SE COM A CANÇÃO, CANTE,

DANCE, IMITE OS GESTOS. LINK

ABAIXO:

[https://youtu.be/oChO-C4\\_\\_ZE](https://youtu.be/oChO-C4__ZE)

ATIVIDADE DO DIA: CORRIDA



- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <ol style="list-style-type: none"><li>1. FORME DUPLA COM SEU FILHO (A),</li><li>2. ESTABELEÇA UM PONTO DE CHEGADA</li><li>3. JUNTOS FAÇAM A CONTAGEM ORAL ATÉ TRÊS E CORRAM.</li><li>4. DEPOIS DIFICULTE A BRINCADEIRA, FAÇAM A CORRIDA DE COSTAS, ATÉ O PONTO E CHEGADA.</li></ol> |
| <p>RELATE-NOS COMO FOI A AULA:</p> |   |

**ROLÂNDIA, 22 DE OUTUBRO DE 2021–SEXTA- FEIRA**

**ATIVIDADE:** INSPIRADOS POR **GIUSEPPE ARCIMBOLDO** A CRIANÇA DEVE PROCURAR EM LIVROS, REVISTA, ETC., IMAGENS E DEVE COLAR FRUTAS E VERDURAS PARA FAZER UMA MONTAGEM BASEADA NO ARTISTA.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

- **EI02EF09)** Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.

**Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.**

- Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.
- Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI02TS02)** obras de arte

**Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.

Iniciaremos nossa aula com a rotina diária e musicalização, hoje vamos conhecer uma obra de arte e realizara nossa obra de arte.

HORA DA MUSICA :



Comer Bananas | Eu Amo Aprender |  
Canções Educacionais |

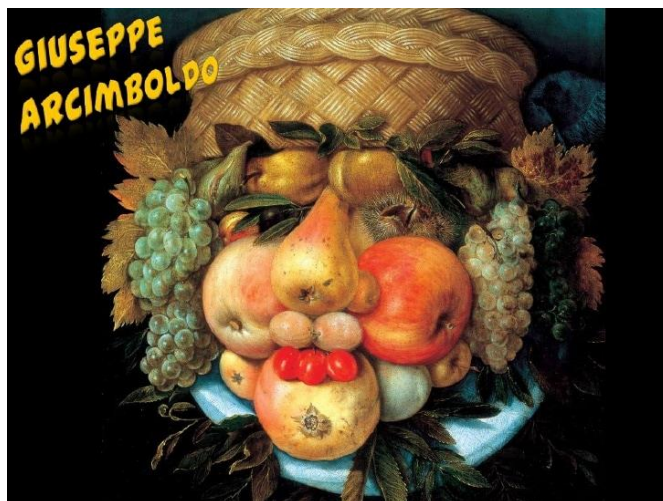
LINK : <https://youtu.be/uMy6ljZOYzA>

ATIVIDADE DO DIA:

**VAMOS CONHECER UM ARTISTA E SUAS OBRAS**

**GIUSEPPE ARCIMBOLDO**

FOI UM PINTOR ITALIANO MAIS  
CONHECIDO POR CRIAR  
CABEÇAS DE RETRATOS  
IMAGINATIVAS FEITAS  
INTEIRAMENTE DE OBJETOS  
COMO FRUTAS, VEGETAIS,  
FLORES, PEIXES E LIVROS.  
ESSAS OBRAS FORMAM UMA  
CATEGORIA DISTINTA DE SUAS  
OUTRAS PRODUÇÕES.





RELATE-NOS COMO FOI A AULA:

**INSPIRADOS POR GIUSEPPE ARCIMBOLDO A CRIANÇA DEVE PROCURAR EM LIVROS, REVISTA, ETC., IMAGENS E DEVE COLAR FRUTAS E VERDURAS PARA FAZER UMA MONTAGEM BASEADA NO ARTISTA.**

